



## CONCURSO LATINOAMERICANO DE VIDEO MAPPING

### Aplicación para participar en el concurso latinoamericano de video mapping del Festival de la Luz de Antigua 2025

Este concurso está abierto a profesionales y estudiantes en cine, animación, artes digitales, diseño gráfico, videojuegos, etc. de latinoamérica. Los participantes serán seleccionados con base en una propuesta de 30 segundos exactos de duración adaptada a la fachada asignada y bajo el tema "Realismo Mágico".

La creación del contenido de los participantes será proyectada en la fachada de la Iglesia de la "Escuela de Cristo" en La Antigua Guatemala durante el Festival de la Luz de Antigua la noche del 18 y 19 de Julio del 2025.

#### Países participantes:

- |               |                |                          |
|---------------|----------------|--------------------------|
| 1. Argentina  | 8. Ecuador     | 15. Panamá               |
| 2. Bolivia    | 9. El Salvador | 16. Paraguay             |
| 3. Brasil     | 10. Guatemala  | 17. Perú                 |
| 4. Chile      | 11. Haití      | 18. Puerto Rico          |
| 5. Colombia   | 12. Honduras   | 19. República Dominicana |
| 6. Costa Rica | 13. México     | 20. Uruguay              |
| 7. Cuba       | 14. Nicaragua  | 21. Venezuela            |





La aplicación al concurso es gratuita. Todos los participantes deberán llenar el siguiente [formulario de registro](#).

Fecha límite de aplicaciones: 06 de junio 2,025

Anuncio de participantes seleccionados: 09 de junio 2,025

Recepción de archivos de los finalistas seleccionados: 11 de julio 2,025

Proyección de trabajos: 18 y 19 de Julio 2,025

**Bases para presentar una propuesta al concurso:**

1. **Organizador:** Asociación Antigua Viva

2. **Registro:**

La aplicación al concurso es gratuita. Todos los participantes deberán llenar el siguiente [formulario de registro](#).

3. **Especificaciones técnicas:**

• **Tema y concepto**

- Realismo Mágico

• **Duración de aplicación y formato**

- Un solo archivo de 30 segundos exactos, en formato h264 a 100 de bit rate (se deben respetar los formatos permitidos, de lo contrario no se aceptará).
- Al momento de inscribirse, se adjunta el pixel mapping (plantilla), con la resolución a trabajar, un modelo 3D (.obj) con textura, y la máscara general de la fachada.



[WWW.ANTIGUAVIVA.COM](http://WWW.ANTIGUAVIVA.COM)

 [ANTIGUAVIVA](#)



- **Técnicas y software**

- Libre

- **Calidad visual y sonora**

- Resolución : 2304 x 2040
- Respetar el pixel mapping o plantilla enviada

- El video creado debe durar 30 segundos exactos y este deberá incluir audio, debe ser adaptado a la plantilla proporcionada de la fachada de la Iglesia de la Escuela de Cristo en La Antigua Guatemala (cuyo modelo se proporciona al momento de la inscripción), estar inspirado en el movimiento literario y plástico latinoamericano denominado “Realismo Mágico” y ser una muestra fidedigna de la propuesta final de proyecto.
- Ser mayor de 18 años.
- La fachada es un templo católico en funcionamiento por lo que el contenido de los trabajos debe de tomar en consideración este aspecto y presentar propuestas adecuadas y pertinentes al espacio.
- Contenido de violencia, pornografía o discriminatorio no será aceptado
- Los trabajos son individuales y la única colaboración aceptada es con artistas sonoros.



[WWW.ANTIGUAVIVA.COM](http://WWW.ANTIGUAVIVA.COM)

 ANTIGUAVIVA





#### **4. Selección:**

Un grupo de profesionales de videomapping, artistas internacionales y promotores culturales hará una curaduría y seleccionarán a los 10 participantes finalistas, anunciando los resultados a través de correo electrónico el 09 de junio de 2025.

Los artistas seleccionados deberán presentar el 11 de julio de 2025 la propuesta final de su trabajo con una duración mínima de 3 minutos, cuyo trabajo será proyectado durante el Festival de la Luz de Antigua 2025, en la fachada de la Escuela de Cristo el 18 y 19 de julio del 2025.

#### **5. Concurso etapa final:**

El jurado evaluará narrativa, creatividad, originalidad, diseño sonoro y técnica para la selección de los ganadores y estará conformado por artistas internacionales invitados.

#### **6. Premios generales:**

##### 1er Lugar

- 1 slot para realizar 1 obra en una fachada principal durante el Festival de la Luz de Antigua 2026 (con pago de \$5000 los cuales se hacen efectivos al finalizar el festival 2026)

##### 2do lugar

- Premio de patrocinadores.

##### 3er lugar

- Proyector Laser Mimono.





, dic

## 7. Premio al mejor artista local (Guatemala)

- 1 full pass al Congreso Internacional de Video mapping en Lille, Francia en Abril 2026
- 1 espacio en una residencia creativa de 4 días de video mapping en la asociación Rencontres Audiovisuelles en Lille, Francia en Abril 2026.
- 1 espacio para presentar una obra de video mapping en la planificación anual 2026 de Rencontres Audiovisuales en Francia con un caché de artista de 2000 euros

Los resultados del concurso serán anunciados una semana después de concluido el festival.

Los primeros 5 guatemaltecos seleccionados para participar en el concurso obtendrán un espacio para participar en el taller de **GuateLab**, el cual se llevará a cabo días previos al Festival la Luz de Antigua en La Antigua Guatemala.

**GuateLab** es un taller de capacitación técnica en materia de video mapping impartido por los técnicos: Florian Wilke de Alemania y Stéphanie Léonard de Francia. Este taller de formación es gracias al apoyo de la Embajada de Francia en Guatemala y la Embajada de Alemania en Guatemala a través del Fondo Cultural Franco - Alemán.

## 8. Derechos de Autor

Toda obra realizada para el Festival de la Luz de Antigua es propiedad del autor.



WWW.ANTIGUAVIVA.COM

ANTIGUAVIVA



Los participantes se comprometen a tener los derechos de autor de todo el contenido visual y sonoro de su producción. Los organizadores del Festival de la Luz de Antigua no se hacen responsables de ningún problema legal que esto pueda conllevar.

Al aceptar las reglas, el participante otorga el derecho de reproducción total o parcial, grabación de videos, fotos y otros materiales impresos y digitales para ser utilizados para promover el Festival de la Luz de Antigua y el festival en sí mismo sin restricciones de tiempo o lugar geográfico.

#### **9. Cancelación**

Antigua Viva se reserva el derecho de poder cancelar el evento en caso de alguna situación de emergencia. Si sucede, se notificará de forma inmediata a los participantes y no se podrá reclamar ninguna compensación económica.



[WWW.ANTIGUAVIVA.COM](http://WWW.ANTIGUAVIVA.COM)

 **ANTIGUAVIVA**